

# AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino

# 2019

seit 1992



**Veranstalter:**  
Katholische Kirche  
mit ihren Medien-  
zentralen und dem  
Katholischen Film-  
werk (kfw)

## 3 x 3

Portugal 2009, 5:50 Min., Farbe, Kurzspielfilm  
Regie, Drehbuch und Produzent: Nuno Rocha  
Der Nachtwächter, ein leidenschaftlichen Basketballspieler. Da kann der junge Angestellte der Reinigungsfirma nicht mithalten. Doch so leicht gibt er nicht auf.

## A SINGLE LIFE

Niederlande 2014, 2:15 Min., Farbe, Animationsfilm, Regie, Drehbuch und Produktion: Job Roggeveen, Joris Oprins und Marieke Blaauw  
Oscar-Nominierung 2015 für den besten animierten Kurzfilm  
Als Pia eine geheimnisvolle Schallplatte abspielt, kann sie plötzlich durch ihr Leben reisen.

## DOWNSIDE UP

Belgien 2017, 14:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm, Regie: Peter Ghesquiere  
Downside Up zeigt eine Welt, in der jeder das Down Syndrom hat: es ist die Norm. Eines Tages wird Eric geboren; ein Junge, der anders ist. Er ist „normal“, zumindest in unseren Augen.

## FRUIT

Deutschland 2015, 7:00 Min., Farbe, Animationsfilm, Produktion, Regie und Animation: Gerhard Funk  
Dialog zweier mythologischer Kräfte –

West und Ost. Eine Schöpfungsgeschichte, in der die Farben Rot, Weiß und Schwarz miteinander schwingen und ringen, um sich im poetischem Rhythmus zu formen, Begriffe zu wecken und sich wieder aufzulösen.

## WATU WOTE

Deutschland / Kenia 2017, 21:33 Min., Farbe, Kurzspielfilm, Regie: Katja Benrath  
Studentenoscscar 2017, Nominierung Oscar 2018: Bester Kurzspielfilm  
Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamischen Al-Shabaab erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis der Menschlichkeit gelingt.

## HALLO PAPA

Deutschland 2016, 4:54 Min., Farbe, Animationsfilm, Regie: Dan Franke  
Die achtjährige Sophie durchlebt nach dem Tod ihrer Mutter Trauer. Ihre Welt ist schwarz, auch ihr Vater ist von der Dunkelheit umgeben. Sophie findet leuchtende, bunte Pastellkreiden und malt...

## FABRIZIOS ERSTES MAL

Argentinien 2015, 17:00 Min, Farbe, Kurzspielfilm, Regie und Buch: Mariano Biasin  
Berlinale 2016: Gläserner Bär für den besten Kurzfilm Generation Kplus  
Der 14-jährige Fabrizio fiebert dem „Ersten Mal“ mit seiner Freundin Nadia entgegen. Aber wo soll es passieren? Der Ort sollte romantisch und vor allem ungestört sein. Mit seinen Freunden schmiedet Fabrizio einen ausgefallenen Plan.

## MEGATRICK

Deutschland 2017, 1:46 Min., Farbe, Animationsfilm, Experimentalfilm, Buch, Regie, Animation & Ton: Anne Isensee  
Eine kleine Metapher auf das Leben.

## NEUE NACHBARN

Deutschland 2017, 2:00 Min., Farbe, Social-Spot/Kurzspielfilm, Regie und Buch: Constanze Klaue  
Ein Mädchen beobachtet heimlich durch den Briefschlitz ihre „neuen Nachbarn“ und versucht all das Gelernte anzuwenden, was ihre Mama ihr Umgang mit ihnen beigebracht hat.

## FIRE IN CARDBOARD CITY

Neuseeland 2017, 9:00 Min., Farbe, Actionanimationsfilm, Regie, Animation: Phil Brough  
Wolkenkratzer, Autos, panische Menschen in den Straßen: Da in dieser Welt alles aus Pappe ist, greifen nach einem Unfall die Flammen um sich. Als auch das Löschwasser Feuer fängt, ist die Katastrophe perfekt.

## THE FLY

Großbritannien 2014, 6:23 Min., Farbe, Kurzspielfilm, Regie und Drehbuch: Olly Williams  
Plymouth Film Festival 2015: Beste Komödie, bester Film  
Ein Fluchtwagenfahrer wartet während eines Bankraubes auf seine Komplizen. Alles, was er tun muss, ist abwarten – wäre da nicht diese Fliege...



Empfohlen ab  
14 Jahren

